



Nemzeti Tehetség Program

Benczúr Gyula Rajziskola

3170 Szécsény, Katona József út 11.

Záró összefoglaló beszámoló

A program az előzetesen meghatározott célokat és feladatokat teljesítette. Az előzetesen meghatározott szempontok sorra valósultak meg. A diákok felfedezték a „Benczúri örökséget” rácsodálkoztak és meglátták a táj és az épített örökség szépségeit. Megértették a vizuális összefüggések rendszerét és kreatív válaszokat fogalmaztak meg az alkotások során. A tervezés folyamán megértették a formai redukálás lényegi folyamatát, a pont, vonal, folt felület, kompozíció összefüggéseit. Elsajátították a grafikai gondolkodás lényegi elemeit és belekóstoltak a linómetszés fortélyaiba. Speciális szakismereteket szereztek a metszés technikájáról és a nyomtatás alapvető szabályairól.

A műhelyfoglalkozások legfontosabb értéke a közösségi tevékenységen alapuló tanulási formák alkalmazása, a menetközben kialakult közös munka volt, amiben kialakultak az egymástól tanulva segítő barátságok. A tehetségigéretet sokan tanultak a tehetségesebb és kiemelkedő tehetségektől. Ennek következményeként az alkotások szinte egyenrangú színvonalon valósultak meg. A roma származású gyermekek kitűnően illeszkedtek be az alakuló közösségekbe mindkét csoportban és a többség is természetesen kezelte őket. Célunk volt a természeténél fogva sokirányú kreativitás egyéni konstellációinak felismerése és olyan jellegű fejlesztése, hogy azok minél többszintű, az egyéni vonásokat tiszteletben tartó, de a közösség érdekében is mozgósító aktivitásban fejeződjenek ki. Mindez a belső fejlődésnek olyan aspektusait éri el, amelyek meghatározhatják a diák további pályáját, világlátását.

Különleges értéknek tekintem, hogy az első (5 fős) csoport önként csatlakozott a második csoporthoz és aktívan segítette mind a tanár mind a tanulók munkáját. A tervben nem szereplő plusz munkát is vállaltak, ami a Szent Antal Fogadalmi Keresztút stációi tábláinak felújítását foglalta magába.

Egy nagyon jó hangulatú műhelymunka valósulhatott meg a Nemzeti Tehetség Program jóvoltából, amelyben a diákok úgy tanultak, dolgoztak mintha játszottak, kikapcsolódtak volna. Mindez a pandémia vége felé, amikor mentálisan is nagy szükségük volt a felszabadulásra.

A gyerekek búcsúzásakor a tábor megismétlésének gondolata is felmerült, a szülők és gyermekeik köszönetüket fejezték ki.

A legfontosabb célunk a Benczúr Gyula örökségének folytatása betöltötte feladatát” megtanultunk kicsit Benczúrról”

Bakos Ferenc művésztanár